

## Presseinformation

# WOHNMASCHINE 4.0 Wege nach Utopia – eine Ausstellung im Bauhaus-Museum Weimar

31.3.2023 bis 29.01.2024

**Eröffnung:** 31.3.2023, 19 Uhr

**Ort:** Bauhaus-Museum Weimar  
Stéphane-Hessel-Platz 1, 99423 Weimar

Mit insgesamt 1.111 alltagskulturellen Gegenständen aus den Beständen des Museums Utopie und Alltag erschafft der Eisenhüttenstädter Künstler Martin Maleschka mit der Wohnmaschine 4.0 eine überlebensgroße Installation für die neue Sonderausstellung Wege nach Utopia. Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise im Bauhaus-Museum Weimar. Die Form lehnt er an die Kubatur des Hauses am Horn an. Als nun 100-jähriges Musterhaus von Georg Mücke ist es die einzige in Weimar realisierte Bauhausarchitektur.

Die Sonderausstellung im Bauhaus-Museum untersucht Aspekte des Wohnens zwischen den beiden Polen Sehnsucht und gegenwärtiger Krise. Zentral sind hierbei die Themenfelder von Nachhaltigkeit und sozialer Gerechtigkeit.

Wie werden wir wohnen?“, so lautete nach Einschätzung des 1919 in Weimar gegründeten Staatlichen Bauhauses bereits 1923/24 eine der brennendsten Fragen der Zeit. Egal ob Klimawandel, Corona-Pandemie, teurer Wohnraum oder explodierende Energiekosten – angesichts der heutigen Krisenzeit erscheint diese Fragestellung auch einhundert Jahre später unvermindert aktuell.

Die Ausstellung „Wege nach Utopia. Wohnen zwischen Sehnsucht und Krise“ legt sich wie eine

zweite Schicht über die kulturhistorische Dauerausstellung im Bauhaus-Museum Weimar und konfrontiert ausgewählte historische Bauhaus-Objekte mit aktuellen Herausforderungen rund um das Wohnen.

Wie kann zukünftig gutes Leben und Wohnen gelingen? Wünschen wir uns ein neues Utopia, eine sozial gerechtere Gesellschaft und nachhaltig gestaltete Umwelt? Oder machen wir weiter wie bisher?

## Eröffnung

Die Vernissage findet Freitag, den 31.3. um 18 Uhr statt. Sie ist eingebettet in das große Eröffnungsfest (30.3.-2.4.) des Themenjahrs Wohnen der Klassik Stiftung Weimar.

Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite der Klassikstiftung Weimar.

# Abbildungen



Wohnmaschine 4.0 mit Objekten des Museum Utopie und Alltag © Martin Maleschka.

## Hinweis zu Bildrechten

Das Museum Utopie und Alltag stellt die Abbildungen nur zur Veröffentlichung im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Verfügung. Die Copyright-Hinweise müssen bei der Veröffentlichung angegeben werden. Das Bildmaterial darf nicht beschnitten, mit Schriftüberdruck oder in anderer Weise verfremdet abgebildet und nicht an Dritte weitergegeben werden. Digitale Bilddateien dürfen nicht archiviert werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in 72 dpi. Bei jedweder anderen Nutzung muss vor der Veröffentlichung eine Reproduktionsgenehmigung beim Rechteinhaber eingeholt werden.

MUSEUM  
UTOPIE

UND  
ALLTAG